



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2 PD B MECC

DOCENTE Insardà Irene

CODOCENTE

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
158		158		

CONTENUTI

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA VOLGARE

La nascita del volgare e le prime testimonianze scritte in lingua volgare

La società cortese

L'epica medievale: la *chanson de geste* e il romanzo cortese

La lirica provenzale

LA LETTERATURA ITALIANA DEL DUECENTO

La poesia religiosa

La poesia siciliana

La poesia siculo-toscana.

Il "Dolce Stil Novo".

La poesia comico-realistica.

Lettura e analisi delle poesie:

"Amor è uno desio che ven da core" di Jacopo da Lentini

"Io voglio del ver la mia donna laudare" di Guido Guinizzelli

"Tre cose solamente mi so 'n grado" di Cecco Angiolieri

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



DANTE ALIGHIERI

Vita e poetica

Le opere principali: Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia e De Monarchia.

La Divina Commedia: le tre cantiche, lo spazio, le allegorie e lo stile dell'opera

Lettura e analisi dei seguenti canti:

- Inferno, canto V (vv.79-142)
- Inferno, canto VI (vv.1-75)

FRANCESCO PETRARCA

Vita, opere principali e poetica

Il Canzoniere: la figura di Laura, struttura, temi e stile

Lettura e analisi delle poesie:

"Era il giorno ch'al sol si scoloraro"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

LA PROSA IN VOLGARE DEL DUECENTO E DEL TRECENTO

Origini della novella

Il "Novellino"

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, opere principali e poetica

Il Decameron: spazio, tempo, personaggi, temi, struttura e stile

Lettura e analisi delle novelle:

"Lisabetta da Messina"

"Chichibio"

UMANESIMO-RINASCIMENTO

La riscoperta degli antichi

L'uomo al centro dell'universo: antropocentrismo

Classicismo e anticlassicismo: il principio di imitazione

Fortuna e virtù

La trattatistica

Pietro Bembo e la questione della lingua

Il poema cavalleresco del '400 - '500

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



LUDOVICO ARIOSTO

“Orlando furioso”: temi, struttura, personaggi e tecnica narrativa
Lettura e analisi del proemio de "Orlando furioso".

NICCOLÒ MACHIAVELLI

“Il principe”: la figura del principe, temi e struttura dell’opera

UNITÀ FAD: IL BAROCCO, L’ILLUMINISMO E CARLO GOLDONI

L’ETÀ BAROCCA

La poetica barocca

L’ILLUMINISMO

Caratteri generali: il primato della Ragione, la funzione civile della letteratura, la figura del philosophe, la redazione dell'Enciclopedia.

La letteratura illuminista: i generi (romanzo, lettera, saggio, pamphlet, racconto filosofico, teatro).

I nuovi centri culturali, le riviste, la massoneria, il rapporto con la religione, il deismo.

L'Illuminismo lombardo: il gruppo del "Caffè" e l'opera di Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene".

Gli altri centri culturali illuministi italiani.

CARLO GOLDONI

Cenni biografici

Confronto tra la Commedia dell’Arte e la Riforma teatrale di Goldoni

Caratteristiche della Riforma goldoniana

“La Locandiera”: la trama, la figura di Mirandolina e i personaggi principali

Lettura e analisi di due scene dell'atto I:

"Gli innamorati e il misogino" (scena IV)

“Il monologo di Mirandolina” (scena IX)

IL NEOCLASSICISMO

Il bello ideale in letteratura ed arte

Legami con l’Illuminismo

Il ritorno al Classicismo

Generi letterari, temi e stile

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



IL PREROMANTICISMO

Il movimento dello Sturm und Drang
L'irrazionale e il sentimento in poesia
Il tema del notturno e del sepolcrale
Il rapporto con la Natura

UGO FOSCOLO

Vita, opere principali e poetica
Lettura e analisi delle poesie:
“Alla sera”
“A Zacinto”

IL ROMANTICISMO

La nuova poetica introdotta dal Romanticismo tedesco
L'esaltazione dell'artista genio
L'aspirazione all'Infinito (Sehnsucht)
Titanismo e vittimismo
Il culto per la nazione, la storia e il folklore
Le caratteristiche del Romanticismo italiano
Il dibattito tra classicisti e romantici in Italia

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere principali e poetica
Lettura e analisi della poesia:
“L'infinito”

ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere principali e poetica
Il romanzo “I promessi sposi”: fasi di stesura, ambienti, personaggi e temi
Lettura e analisi di un testo tratto dal capitolo I de “I promessi sposi”

SCRITTURA

Le diverse tipologie di prova scritta:
- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
- il tema di ordine generale (tipologia C)



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Pausa didattica dal 10 febbraio 2025 al 15 febbraio 2025

Varese, 6 giugno 2025

Il codocente

Il docente Irene Insardà

Firme autografe sostituite a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it